

Guatemala, 30 de junio de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

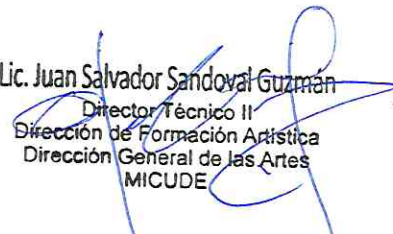
Licenciada Bameond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-883-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-185-883-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **DISEÑO GRÁFICO**, **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, **COMUNICACIÓN I**, **ESCULTURA I**, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Aplica la comunicación visual en su cotidianidad	Identifica la importancia de la comunicación visual en su medio	Comunicación Visual. Estrategias basadas en la semiótica.	Investigará las características de la comunicación visual Implementará la comunicación visual en su obra	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre comunicación visual. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de obra con temática de comunicación visual. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

1. Cronograma del Curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará las características de la comunicación visual																															
Implementará la comunicación visual en su obra								X											X												

Del 26 al 03 de julio fue descanso de medio año.

1. Cuadro de notas del Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación sobre comunicación visual.	Elaboración de obra con temática de comunicación visual.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	15 pts.	15 pts.	30 pts.
2	Marínez Samayoa, Anuaría Alely	15	15	30
3	Ramos Godínez, Gerson Nataanael	15	15	30

2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Conoce las partes del rostro humano para el retrato	Identifica cada parte de las orejas para su conocimiento	Estudio de orejas.	Replicará los distintos tipos de orejas según sus características Replicará un retrato en plano frontal en la técnica de claroscuro.	<p>ESCALA DE RANGO: Ejercicio partes de la oreja humana. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Replica de retrato en técnica de claroscuro 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet</p>

2. Cronograma del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Replicará los distintos tipos de orejas según sus características.																															
Replicará un retrato en plano frontal en la técnica de claroscuro.												X								X											

Del 26 al 03 de julio fue descanso de medio año.

2. Cuadro de notas del Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: RANGO: Ejercicio partes de la oreja humana.	ESCALA DE RANGO: Replica de retrato en técnica de claroscuro	Total.
1	Figueroa, Gerson Alexander	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Implementa el análisis de la anatomía en su cotidianidad.	Identifica las principales características de la anatomía analítica.	Anatomía analítica.	Investigará ¿Qué es la anatomía analítica? Realizará diseños anatómicos sugeridos.	ESCALA DE RANGO: Investigación de anatomía analítica. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Ejercicios de anatomía. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

3. Cronograma del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
Investigará ¿Qué es la anatomía analítica?																																
Realizará diseños anatómicos sugeridos.												X																				

Del 26 al 03 de julio fue descanso de medio año.

3. Cuadro de notas del Curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de anatomía analítica. 15 pts.	Ejercicios de anatomía 15 pts.	
1	Gómez, Yaira Fernanda	15	15	30
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	15	29
3	López López, Jonathan Israel	13	15	28
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	15	15	30

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Considera el código y signo lingüístico en su medio	Identifica la diferencia entre código y signo	Código y Signo Lingüístico.	Investigará la diferencia entre código y signo Ilustrará el código con un ejemplo cotidiano	<p>ESCALA DE RANGO: Investigación sobre código y signo 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO: Elaboración de ilustración con ejemplo. 15 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.</p>

4. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará la diferencia entre código y signo																															
Ilustrará el código con un ejemplo cotidiano									X										X												

Del 26 al 03 de julio fue descanso de medio año.

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre código y signo	ESCALA DE RANGO: Elaboración de ilustración con ejemplo	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30

5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE JUNIO DE 2023	Implementa las proporciones en escultura para su conocimiento.	Practica la escultura en proporciones	Escultura. Proporciones.	Investigará el cálculo de proporciones en escultura. Realizará un relieve alto con un diseño a elección.	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre proporciones. 15 pts. ESCALA DE RANGO: Elaboración de relieve alto con plastilina. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: Classroom YouTube Google Meet.

5. Cronograma del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	JUNIO 2023																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Investigará el cálculo de proporciones en escultura.																															
Realizará un relieve alto con un diseño a elección.									X										X												

Del 26 al 03 de julio fue descanso de medio año.

5. Cuadro de notas del Curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación sobre proporciones.	ESCALA DE RANGO: Elaboración de relieve alto con plastilina.	Total.
1	Aguilar Solis, Jesten Axel	15 pts. 15	15 pts. 15	30 pts. 30